

第25回記念 くにたち兼松講堂 音楽の森コンサート
一橋の生んだ世界的演奏家シリーズ Vol. 1

ます “鯨” シユーベルトの“鯨”

ウィーン・フィルのコンサートマスター、R. ホーネックを迎えて
～河原泰則と素晴らしい仲間たち～



Rainer Honeck



河原 泰則



野平一郎



水谷 晃



馬渕昌子



丸山泰雄

コントラバス奏者・河原泰則は一橋大学卒業後、ベルリン芸術大学を首席卒業。ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位入賞。ドイツ・ケルン放送交響楽団首席コントラバス奏者を31年間務める一方、ソリスト・室内楽奏者としても内外で活躍中。ウィーン・フィル、コンサートマスターのライナー・ホーネックはじめ親しい一流演奏家たちと多彩な曲目で兼松講堂に登場します。



2014年6月8日(日)
午後2時開演(開場1時30分)
一橋大学兼松講堂

(JR国立駅南口徒歩7分)

【入場料】前売券: S 席 3,500円(指定)
A 席 2,500円(自由)
学生券 1,500円(自由)

[入場時、学生証のご提示を求めることができます。]

当日券: 各500円増し

■親子セット券のご案内…S(指定)席をお求めの方が、お子さま(小・中・高生)を同伴される場合、お子さま用指定席を学生券価格で販売いたします(20セット限定)。主催者事務局に直接お申込み下さい。
(→TEL:090-8495-4582)

★未就学児童のご入場、お車でのご来場はご遠慮下さい。

★車椅子でのご来場の方は、予めご一報下さい。

(→TEL:090-8495-4582)

【曲目】

ドヴォルザーク 弦楽五重奏曲ト長調 Op. 77
エ ネ ス コ ルーマニア狂詩曲第1番(ピアノ+弦楽五重奏) Op. 11-1
シユーベルト ピアノ五重奏曲イ長調“鯨” Op. 114

【出演】

ヴァイオリン ライナー・ホーネック(ウィーン・フィル首席客演コンサートマスター)
水谷 晃(東京交響楽団コンサートマスター)
ヴィオラ 馬渕昌子(紀尾井シンフォニエッタ東京)
チエロ 丸山泰雄(紀尾井シンフォニエッタ東京)
コントラバス 河原泰則
ピアノ 野平一郎(ピアニスト・作曲家・東京藝術大作曲科教授)

●チケットのお求め●

◆公式ホームページからのお申込み

<http://www.josuikai.net/circle/josuiconcert/>

如水コンサート企画

検索

◆問合せ・電話予約 コンセール・ブルミエ 042-662-6203 (月~金 10:00~18:00)

◆国立市内の取扱店 一橋大生協(西)・「白十字」南口店・「リストランテ文流」国立店

・くにたち市民芸術小ホール・「とれたの」

◆電話申し込み 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケットはセブンイレブン各店で受取ることが出来ます(手数料がかかります)

主催:ボランティアチーム如水コンサート企画

後援:(社)如水会、国立市、国立市教育委員会、国立市社会福祉協議会、国立市商工会、国立市観光まちづくり協会、国立市商業協同組合、国立商工振興(株)

協賛:(公財)くにたち文化・スポーツ振興財團 協力:一橋大学管弦楽団楽友会、一橋大学管弦楽団、「Café ここたの」(一橋大まちづくりサークル)

◆「一橋の生んだ世界的演奏家シリーズ」に寄せて◆

社会科学の総合大学・一橋大学は、企業経営者やビジネスマンばかりではなく、クラシック音楽の世界でも、時として、一流の演奏家を生み出している。NHK交響楽団のファゴット首席奏者を永らく務めた三田平八郎氏(1937年卒・N響在籍1948~1970年)はその嚆矢だが、現在、国内外のステージで大活躍するコントラバス奏者の河原泰則(1973年卒)とチェンバロ・フルティピアノ奏者兼指揮者の渡邊順生(1973年卒)の二人は、まさに「一橋から生まれた奇跡」ともいえる音楽家である。

彼らと共に通していることは、一橋卒業後直ちにヨーロッパの音楽大学に学び、何れも首席で卒業。その後永らく海外でも活躍していることに加えて、演奏技術面はもとより深い学識と長い演奏経験に裏打ちされているその「音楽の高み」に共感する一流演奏家たちが、彼らのもとに嬉々として参集して素晴らしいアンサンブルを作り上げていることである。

本年の「くにたち兼松講堂 音楽の森コンサート」は“一橋の生んだ世界的演奏家シリーズ”として、6月・10月の2回に亘りこの二人がそれぞれ登場するが、第25回(6月8日)は、ウィーン・フィルのコンサートマスター、ライナー・ホーネックや我が国の巨匠・中堅・若手が参集。第26回(10月26日)の渡邊順生による『モンテヴェルディ/聖母マリアのタベの祈り』では、我が国の精鋭たちに加え、渡邊の盟友でもある古楽演奏界の世界的テノール、ジョン・エルwisが兼松講堂での演奏のためにイギリスから駆けつける。

「くにたち兼松講堂 音楽の森コンサート」は、自然の響きを持った会場の素晴らしさと質の高い企画で注目されているが、特に2014年は目が離せない年になりそうである。

兼松弘道(音楽ライター)



コントラバス
河原泰則
Yasunori Kawahara

茨城県日立市生まれ。1973年一橋大学商学部卒。同大在学中に桐朋学園大音楽学部にて堤俊作、小野崎充の両氏に学ぶ。その後ベルリン芸術大学に留学、首席卒業。'78年、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位入賞。1980年~2011年、ドイツのケルン放送交響楽団首席コントラバス奏者。

一方、ソリストとしてケルン放送響、スイス・ロマンド管、シュトゥットガルト室内管、東京都響等と協奏曲を、エッセンバッハ、E.パユ、テツラフ、アルバン・ベルク四重奏団らと室内楽を共演。欧州各都市や日本各地でのソロ・リサイタルも高い評価を得ている。

紀尾井シンフォニエッタ東京、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。ミュンヘン国際音楽コンクール審査員。ケルン在住。



ピアノ
野平一郎
Ichiro Nodaira

1953年生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程作曲科を修了後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に学ぶ。作曲、ピアノ、指揮、教育など多方面に亘り活躍中。ピアニストとして内外のオーケストラのソリストとして出演する一方、内外の名手たちと多数共演し、室内楽奏者としても活躍。古典から現代までレパートリーは幅広い。第44回・第61回尾高賞、芸術選奨文部大臣新人賞、同文部科学大臣賞、サントリー音楽賞など受賞歴多数。紫綬褒章(2012年)受賞。東京藝術大学作曲科教授。



ヴィオラ
馬渕昌子
Shouko Mabuchi

大阪生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学卒業。エーピーシー音楽振興財団の奨学生を得て、パリ国立高等音楽院へ留学、大学院修了。東京国際音楽コンクール室内楽部門で第2位及びアサヒ・ビル賞受賞。'93年ミュンヘン国際音楽コンクールヴィオラ部門第3位ほか受賞歴多数。現在、紀尾井シンフォニエッタ東京、トウキョウ・モーツアルトプレーヤーズ(首席)、サイトウ・キネン・オーケストラのほか国内外でソロ、室内楽を中心に活躍中。



ヴァイオリン
Rainer Honeck
ライナー・ホーネック

1961年オーストリア生まれ。7歳よりヴァイオリンを始め、'69年よりウィーン国立音楽大学にて学ぶ。'77年ウィーンでの青少年音楽コンクールで優勝。

1981年ウィーン・フィルの第1ヴァイオリン奏者として入団。'84年にウィーン国立歌劇場管弦楽団の、'92年に

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の、それぞれコンサートマスターに就任。ソリストとしての目覚ましい活躍に加えて、室内楽活動にも精力的に取り組んでいる。

その演奏は、ウィーンが誇る良き伝統の継承者として、のびやかな歌心と清潔感にあふれている。



ヴァイオリン
水谷 晃
Akira Mizutani

大分市生まれ。3歳よりヴァイオリンを始め、1993年大分県音楽コンクール第1位、第56回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位。2008年桐朋学園大学を首席卒業。この間、小林健次、原田幸一郎、毛利伯郎、東京クラルテットに師事。ウェーラーズ弦楽四重奏団のメンバーとして'08年ミュンヘン国際音楽コンクール室内楽部門第3位入賞。2010年より群馬交響楽団コンサートマスターに就任。'12年第9回上毛芸術文化賞受賞。'13年4月より東京交響楽団コンサートマスターに就任。



チェロ
丸山泰雄
Yasuo Maruyama

1987年東京芸術大学音楽学部卒業。'89年第58回日本音楽コンクール第1位、増沢賞・特別賞を受賞。イタリア、パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール第3位、特別賞受賞ほか受賞歴多数。'92年より文化庁海外研修員としてベルリン芸術大学に留学、ディプロマを最高位で取得。現在、ソロを中心に室内楽、主要オーケストラの客演首席で活躍中。紀尾井シンフォニエッタ東京、トウキョウ・モーツアルトプレーヤーズ(首席)のメンバー。

チケットのお求め

お問合せ・電話予約

・コンセール・プリミエ(月~金10:00~18:00) 042-662-6203

公式ホームページからのお申込み

・<http://www.josuikai.net/circle/josuiconcert/>

国立市内の取扱店

- | | |
|-------------------------|--------------|
| ① 一橋大学生活協同組合(西ショップ) | 042-575-4184 |
| ② 洋菓子・喫茶「白十字」南口店 | 042-572-0416 |
| ③ 「リストランテ文流」国立店 | 042-571-5552 |
| ・くにたち市民芸術小ホール窓口 | 042-574-1515 |
| ・「とれたの」(富士見台団地“むつさ21”内) | 042-573-3444 |

(電話お申込み)

・東京文化会館チケットサービス* 03-5685-0650

*チケットはセブンイレブン各店で受け取ることができます
(手数料がかかります)

